

3月上旬発売予定

貴店番線印

冊

# 演劇

谷賢一

而立書房

ISBN978-4-88059-418-7 C0074 予価¥2000 46判上製

而立書房 3月新刊のご案内(委託受注〆切2/20)

文芸・演劇(戯曲)

# 演劇

谷賢一

DULL-COLORED POP主宰

四六判上製272頁 本体予価¥2000+税 ISBN978-4-88059-418-7 C0074

現実の生活とはべつの次元に、意識の生活があるんだ。

by 福田恆存

「福島三部作」(単行本弊社刊)によって今年の鶴屋南北戯曲賞と、岸田國土戯曲賞をW受賞。知名度急上昇の劇作家・谷賢一が、次に繰り出す戯曲集は、福田恆存の評論『人間・この劇的なるもの』へのオマージュ作品。

子供の夢と大人の現実の痛々しい軋轢を描く「演劇」、現実を打ち破る強いフィクションを目指した虚構劇「全肯定少女ゆめあ」、そして業界初の飲尿ミュージカル「エリクシールの味わい」の豪華三本立て。迫真の演劇論と2005-2019、Dull-colored pop作品リストも付録。

## 劇団DULL-COLORED POPとは

2005年、主宰・谷賢一が旗揚げ。日英の大学で学んだ演劇学を基礎に置き、古今東西の演劇的手法を積極的に摂取。「演劇だから何でもできる!」と絶叫しながら、「演劇でしかできないこと」を追求し続ける純粋演劇集団。

DULL-COLORED POP3つの誓い:

1. 純粋演劇

演劇至上主義に基づき、純粋に演劇的な純粋演劇を作り続ける。

2. 研究・伝播・接続

書物や実地に学んで得た知識・技術を広く伝え、仲間を増やす。

3. 観客関係の再検討

演る側/観る側という旧来の観客との関係を見直し、「体験としての演劇」を創出する。

祝・W受賞  
鶴屋南北戯曲賞  
岸田國土戯曲賞

## 谷賢一(たに・けんいち)

劇作家・演出家。劇団DULL-COLORED POP主宰。1982年福島県生まれ、千葉県育ち。明治大学演劇学専攻。在学中にイギリス留学し、ケント大学演劇学科に学ぶ。その後、劇団を旗揚げ。2013年、海外戯曲『最後の精神分析 フロイト VSルイス』の翻訳・演出で第6回小田島雄志翻訳戯曲賞、文化庁芸術祭優秀賞を受賞。2020年「1986年:メビウスの輪(福島三部作第二部)」で第23回鶴屋南北戯曲賞を受賞。「福島三部作」で第64回岸田國土戯曲賞受賞。著書に『従軍中のワイトゲンシュタイン(略)』(工作舎)、『戯曲 福島三部作』(而立書房)。

ご注文は 而立書房 まで  
FAX 03-3292-8782

<http://www.jiritsushobo.co.jp>