

演劇／表現教育

1月末に新装重版！
ぜひ貴店の定番書に
お加えください。

目次

古典劇対現代劇
 戯曲のスタイルと内容
 台本読解
 物語と状況
 ことば、ことば、ことば
 英語の韻文の語り方
 表の顔と裏の顔
 声と話し方
 立ち居振舞い
 表現できないものはない
 これで俺は独りきりだ
 ギリシャ劇
 演技のルールと目的

ご注文は **而立書房** まで
 FAX 03-3292-8782

<http://www.jiritsushobo.co.jp>

而立書房

Classical Acting

クラシカル・アクティング

西洋古典戯曲の演技術

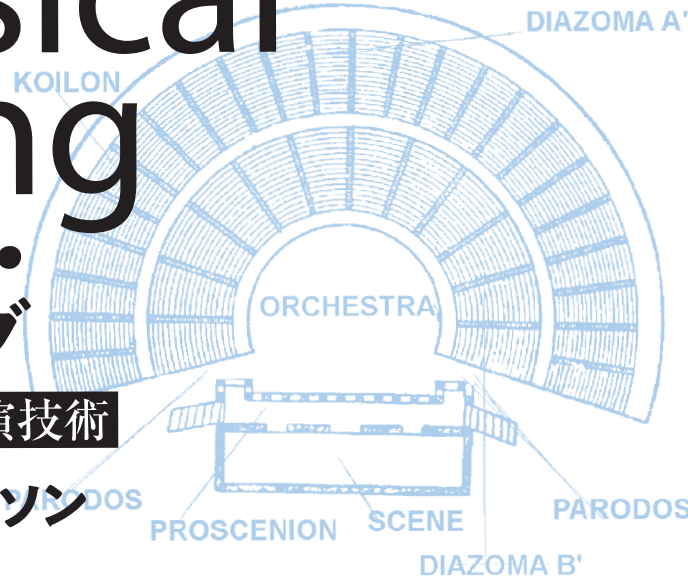
マルコルム・モリソン

三輪えり花 訳

四六判上製224頁 定価¥2500+税
ISBN978-4-88059-298-5 C0074

古典劇への名ガイド

古典劇(ソフォクレス、シェイクスピア、モリエール、イブセン、チーホフ)をどう理解し、演ずるのか。この難問を見事に解いてくれるのが、この本だ。マルコルム・モリソンの平易にして簡潔なガイドは、西洋古典劇をより身近なものにしてくれるだろう。現役俳優、演技を学ぶ者の必携書。



マルコルム・モリソン

Malcolm Morrison

1940年、英国ロンドン生まれ。ロンドンにあるローズ・ブルフォード・カレッジ演劇学部修了後、英国中のアマチュア演劇を指導しつつ、1970年からローズ・ブルフォード・カレッジ演劇学部演技学科長就任。1976年からはアメリカ合衆国に招かれ、ノースカロライナ芸術学校長、デンヴァーの国立舞台芸術コンサーヴァトリー勤務を経て、1989年にはウイスコンシン大学演劇舞踊学部長に就任。プロフェッショナル育成の舞台芸術トレーニングプログラム・インスティテュート設立。彼が演出するシェイクスピアは、その台詞の明晰さとエレガントさで人気を博し、いくつもの賞を受賞した。2013年11月、73歳で他界。

1月下旬重版出来

貴店番線印

冊

マルコルム・モリソン 三輪えり花 訳
クラシカル・アクティング
 西洋古典戯曲の演技術

ISBN978-4-88059-298-5 C0074 ¥2500 四六判上製

而立書房